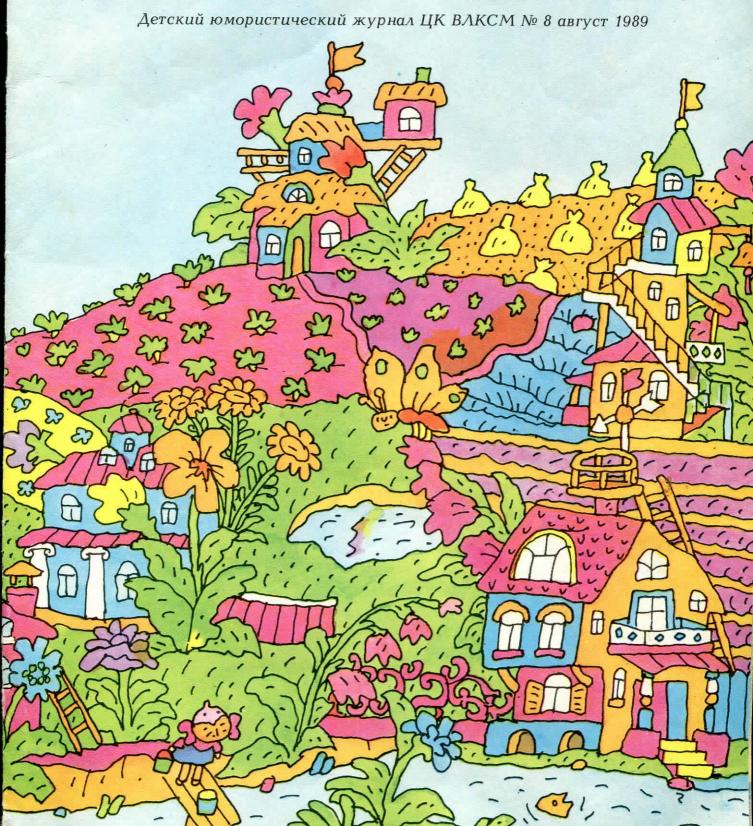
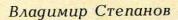
BEGERBA KAPTUH







JETOM

Красным, Синим, Жёлтым цветом На лугах Цветы Растут. Много мёда Этим летом Пчёлы В ульи Принесут!



Рудольф Кучеренко

что уносят с пляжа?

Кто мне скажет, Кто мне скажет, Что уносят люди с пляжа? Не в карманах, Не в корзинах — На руках, Носах И спинах!





СИЗИФОВ ТРУД

Михаил Бартенев

Художник Ирина Введенская

Ну, какой школьник пойдёт в школу через ворота, если есть дыра в заборе? Никакой. А директор хотел, чтобы ходили именно через ворота. И родителей вызывали, и дыру заделывали — ничего не помогало! Тогда директор собрал учителей и спросил:

— Что будем делать?

— Капкан поставим,— посоветовал учитель физкультуры, но все догадались, что это была шутка.

Учитель физики предложил сделать ворота как раз на месте дырки. Но

директор сказал, что школа не должна идти на поводу.

А учитель рисования Никита Палыч ничего говорить не стал. Зато он пошёл и разбил перед дырой красивую клумбу. «Дети увидят на своём пути клумбу, — думал он, — и любовь к прекрасному не позволит им топтать цветы».

Но утром дети так спешили в школу, что клумбу не заметили.

Никита Палыч взрыхлил затоптанную землю, посадил новые цветы...

Но дети после уроков так спешили домой, что опять клумбу не заметили. И это повторялось каждый день: Никита Палыч сажал цветы, а школьники, несмотря на любовь к прекрасному, их топтали.

Сизифов труд, — качал головой директор.





... Но однажды Митька с Борей дежурили в классе. И поэтому задержались. И поэтому не мчались домой вместе со всеми, а шли спокойно. И поэтому вдруг заметили клумбу.

- Ой, Никита Палыч, - сказал Митька, - какую вы клумбу кра-

сивую сделали!

— Сизифов труд! — покачал головой Никита Палыч. — Сизифов труд!..

Какой труд? — не понял Боря.

— Сизифов. Это в Греции, в ту пору, когда она была еще древней, жил царь по имени Сизиф. Был он такой хитрый, что решил, знаете, богов обмануть и сделать так, чтобы люди умирать перестали! Пришлось возмущённым богам всё своё могущество в ход пустить, чтобы строптивого Сизифа в подземное царство отправить. А там Сизифа ждало наказание — повелели ему боги тяжёлый камень на высокую гору закатить. С трудом докатил Сизиф камень до вершины, но в самый последний момент камень сорвался и полетел вниз. Снова потащил Сизиф камень в гору, но он и на этот раз сорвался. Так и будет Сизиф вечно закатывать свой камень на гору, а тот, едва достигнув вершины, будет срываться вниз. А что делать? Такое уж боги наказание придумали.

Вот и меня, вероятно, кто-то наказал,— вздохнул Никита Палыч.— Уж который раз я эту клумбу делаю, чтобы дети заметили и останови-

лись. Но никто так и не заметил. И не остановился...

— Как это — никто? — хором сказали Митька с Борей. — A мы?!







Художник Ирина Савина

Это РЫБОЛОВ ИВАНОВ



Это его друг Петров



Дело было летом. По ведущей к шёл 😿 . Над его













ХОРОШАЯ ПОГОДА! - ДУМАЛ СЖИМАЯ . - НАВЕРНОЕ, ПОЙМАЮ







ПОЛНОЕ ПЕСКАРЕЙ".







В это время по той же у вехала вехала . За осидел





"Удачный день! - опять подумал 💮 . - Наверное, поймаю

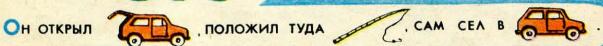




пескарей. Или



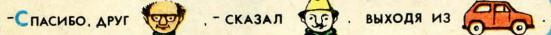




ПОЕХАЛИ.













-Ни пуха, ни пера! - Сказал 💮 . 🛚 Он помахал 🎉 ,и







УМЧАЛАСЬ.

УГАДАЙ: СКОЛЬКО ПЕСКАРЕЙ ПОЙМАЛ (СТ)?



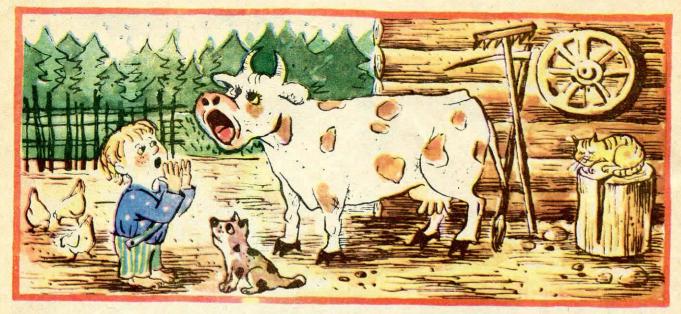




Жили-были Дедушка и Бабушка и внучок Липунюшка. Они по клюкву пошли. А Липунюшке наказали дома сидеть. Пришли Дедушка с Бабушкой на болото. Там кочки стоят, как куличи на пасху.



Все в красных ягодах. Набрали Дедушка с Бабушкой клюквы — не унести. Разве только с отдыхом? Понесут они вёдра с клюквой. Поставят. Отдохнут. Опять понесут. Пока несли — стемнело. Куда идти?



Липунюшка звал-звал. Не откликаются. Не идут Дедушка с Бабушкой.

Не слышат, что ли? Громче надо.

Липунюшка говорит Корове:
— Давай-ко вместе!



Корова замычала. Липунюшка закричал. Дедушка с Бабушкой их услыхали, домой прибежали, клюкву перебрали. Кончилась сказка. Всё.

приезжай, лошадка!

Юрий Кушак

Приятного

Художник Франческа Ярбусова

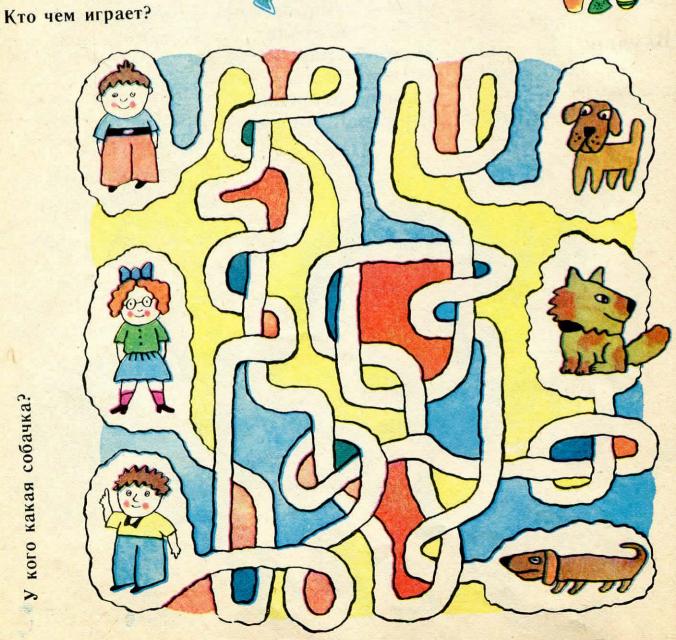
Каляда-калядка, Ехала лошадка: С вороною холкой, Золотою чёлкой, Такая благородная, Но очень уж голодная! Покорми: Так и бьют копыта: Приятного аппетита! Приятного аппетита!

аппетита!

Попросила каши: Ты не жмурься, А ложку возьми, Да себя и меня Тебе — ложечка И мне немножечко! Тебе — ложечка И мне немножечко! Правда, сладко? — Сказала лошадка.-Приятного аппетита! Каляда,

Прискакала к Маше, А теперь с Ванюшею Супу я покушаю, Это же глупо — Остаться без супа! Ване — ложечка И мне немножечко! Ване — ложечка И мне немножечко! До самого донышка! А там — Солнышко...









Спешите увидеть скорее! Проездом Мышатинск — Париж Творит чудеса на арене Любимица публики — МЫШЬ!

Рисунок и стихи Виктора Чижикова

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:

В. Д. Берестов,

Е. А. Ведерников,

В. А. Дмитрюк,

Н. И. Иванова,

Р. А. Курбатова,

Л. Я. Либет,

И. П. Токмакова,

С. П. Тюнин

(зав. художественным отделом),

А. М. Юдин

(зам. главного редактора)

Художественный редактор Л. Климова Технический редактор Н. Александрова

Сдано в набор 01.06.89. Подписано в печать 09.06.89. Формат 84×108¹/₁6. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1. Усл. кр.-отт. 8,82. Учётно-изд. л. 2,7. Тираж 9 000 000 окз. (7 000 001—9 000 000 экз.). Цена 20 коп. Заказ 167. Индекс 70113, № 8(386).

Ежемесячный журнал. Издаётся с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательскополиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес ИПО: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-80-90.

С «Весёлые картинки», 1989 г.

